

# 12. Internationale Stuttgarter Stimmtage

## das phänomen stimme

### EMOTIONALITÄT

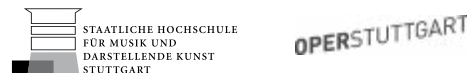
Die Biennale Internationale Stuttgarter Stimmtage, die in diesem Jahr zum zwölften Mal stattfindet, ist seit ihrer Gründung durch Prof. Dr. med. Horst Gundermann, Annike Fuchs-Tennigkeit und Prof. Uta Kutter Vorbild und Maßstab für einen ganzheitlichen Zugang zum Phänomen Stimme. Neben dem fachlichen Austausch und den Workshops aus den verschiedenen Feldern der Stimmpraxis lädt vor allem das künstlerische Programm Interessierte ein, den vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten der Sprache zu begegnen, sei es im gesprochenen oder gesungenen Wort, in klassischen Genres, experimentellen Formaten oder den für Familien und junge Erwachsene konzipierten Angeboten. Erleben Sie namhafte, international renommierte Künstler und Referenten in Konzerten, Performances, Künstlergesprächen und Workshops.

Die 12. Internationalen Stuttgarter Stimmtage werden von der Akademie für gesprochenes Wort veranstaltet. Wir freuen uns, Sie begrüßen zu dürfen.

Veranstaltet von



In Kooperation mit



Mit freundlicher Unterstützung des Hauptsponsors



und weiterer Förderer

STUTTGART



WÜRTH

Helmut Nanz Stiftung



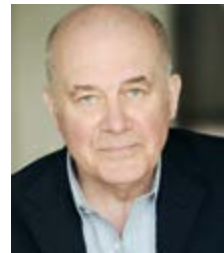
DO 1. November

19h00

MUSIKHOCHSCHULE

#### ERÖFFNUNG

»Ohrenbelichtung für alle« – Kunststücke mit Texten



Hanns Zischler

Die Akademie für gesprochenes Wort feiert die Eröffnung der 12. Internationalen Stuttgarter Stimmtage mit einem bunten Programm zum Thema »Emotion und Stimme« – ein Phänomen, mit dem sich Künstler seit der Antike befassen. Der Abend präsentiert verschiedene Kostproben dieses Zusammenspiels mit inszenierten Werken u. a. von Georges Aperghis, Franz Liszt, Friedrich Schiller und Georg Philipp Telemann. Gestaltet wird er von Künstlern wie dem Rezitator und Schauspieler **Hanns Zischler**, Chanson-Sänger **Roger Stein**, Tierstimmenimitator **Dr. Uwe Westphal**, den Sopranistinnen **Marta Paklar** und **Johanna Vargas** und **TJF Husemann** mit seinem leuchtenden Giganten DUNDU.

Programmkonzeption: **Angelika Luz**, **Reinhard Meyer-Kalkus** und **Hanns Zischler**

Grußworte der Kooperationspartner:

**Viktor Schoner**, Intendant der Oper Stuttgart  
**Dr. Regula Rapp**, Rektorin der HMDK Stuttgart

Eintritt: 18 € | ermäßigt 12 € | Tagungsteilnehmer: frei.  
Karten unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de), Tel. 01806 700 733 und an allen VVK-Stellen, Restkarten an der Abendkasse.

FR 2. November

18h00 bis 19h30

MUSIKHOCHSCHULE

#### Internationales Methodenpodium zum Thema DAS PHÄNOMEN STIMME: EMOTIONALITÄT

Das Interdisziplinäre Podium bringt traditionell Wissenschaftler, Künstler und Praktiker aus unterschiedlichen Disziplinen zusammen. Aus verschiedenen Blickwinkeln diskutieren die Teilnehmer eine Frage, die sich aus dem Umfeld des Tagungsthemas stellt.

Podiumsgäste sind: **Prof. Cornelia Krawutschke**, Schauspielerin und Diplom-Sprechwissenschaftlerin, Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch«, Berlin, **Prof. Dr. Juri A. Vasiliev**, Urheber Juri-Vasiliev-Training, St. Petersburg, **Catherine Fitzmaurice**, Gründerin und künstlerische Leiterin Fitzmaurice Institute, New York, und **Joanna Weir Ouston**, Head of Voice an der Oxford School of Drama, London.

Moderation: **Prof. Dr. Kati Hannken-Illjes**, Direktorin der Abteilung Sprechwissenschaft an der Universität Marburg.

Eintritt: 10 € | ermäßigt 8 € | Tagungsteilnehmer: frei.  
Reservierung: 0711 22 10 12, [www.gesprochenes-wort.de](http://www.gesprochenes-wort.de) oder an der Tagungskasse

SA 3. November

19h00 bis 20h30

MUSIKHOCHSCHULE

#### Künstlerpodium

Bariton **Michael Volle** im Gespräch mit dem Intendanten **Viktor Schoner** und **Götz Thieme** / **Stuttgarter Zeitung**



Michael Volle

[www.gesprochenes-wort.de](http://www.gesprochenes-wort.de) oder an der Tagungskasse

SO 4. November

11h30 bis 13h00

MUSIKHOCHSCHULE

#### Openpodium

»Das Erbe eines großen Intendanten – Hommage à Gerard Mortier«

Freunde und Schüler des belgischen Opern- und Theaterintendanten Gerard Mortier (1943-2014) im Gespräch über die Aktualität seines geistigen Erbes. Mit den Podiumsgästen **Viktor Schoner**, Intendant der Oper Stuttgart, **Prof. Dr. Reinhard Meyer-Kalkus**, Professor für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Potsdam, und weiteren. Moderation: N.N.

Eintritt 10 € | ermäßigt 8 € | Tagungsteilnehmer: frei  
Reservierung: 0711 22 10 12, [www.gesprochenes-wort.de](http://www.gesprochenes-wort.de) oder an der Tagungskasse

SO 4. November

15h00 und 18h00

MUSIKHOCHSCHULE

#### ABSCHLUSS

»Gegen den Krieg« – LeseConcert mit **Iris Berben** und dem Kammerchor Stuttgart

Den Abschluss der 12. Internationalen Stuttgarter Stimmtage gestaltet die diesjährige Schirmherrin und Schauspielerin **Iris Berben** gemeinsam mit dem Kammerchor Stuttgart, der in diesem Jahr sein 50-jähriges Bestehen feiert. Aus aktuellem Anlass führen sie unter der Leitung von Frieder Bernius ein Programm wider den Krieg und die Menschenverachtung auf: im Gedenken an das Ende des Ersten Weltkriegs am 11. November 1918 sowie an die Reichspogromnacht am 9. November 1938.



Iris Berben

Karten über das Musik Podium Stuttgart, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de), Tel. 01806 700 733 und an allen VVK-Stellen, Restkarten an der Abendkasse.

Eintritt 45 € | 35 € | 25 €, ermäßigt 35 € | 26 € | 17 €

Karten über das Musik Podium Stuttgart, unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de), Tel. 01806 700 733 und an allen VVK-Stellen, Restkarten an der Abendkasse.

In Zusammenarbeit mit



SO 4. November

15h00 bis 16h30

MUSIKHOCHSCHULE

#### FAMILIENTAG – WORKSHOPS

Doppelmoppelblauerhundundkatze (3 bis 5 J.)

Mit kleinen Geschichten und Gedichten animiert **Dagmar Claus** zum Mitmachen, Miterleben und Mit-sprechen. Durch Laute, Bewegungen und Rhythmus kommen die Kinder von der Erde bis zum Mond dahin, wo die Sprache wohnt. Die Kinder sollten Anti-Rutschsocken oder Gymnastikschuhe und bequeme Kleidung tragen.

#### Tierisch! (5 bis 9 J.)

Tiergedichte, Fabeln, Märchen. Die Literatur ist ein zoologischer Garten, in dem sich heimische und exotische Tiere tummeln. Unsere Vorstellung von Tieren ist immer auch mit diesen poetischen Bildern aus Lied und Dichtung verknüpft. **Cornelia Prauser** und **Oliver Dermann** führen die Kinder mit ihrer Stimme, mit Bewegungen und Spielen durch einen bunten Garten poetischer Tierbilder.

Sag's mit Versen – Gedichte für alle Gelegenheiten (6 bis 10 J.)



Gedichte und Reime wecken den Spaß an Rhythmus und Melodie und kommen immer gut an: Ob an Ostern, Mutter- und Vatertag, Nikolaus und Weihnachten, zur Einschulung oder zum Geburtstag – Anlässe gibt es immer wieder, Anderen eine kleine Freude zu bereiten. **Benjamin Stedler** erarbeitet gemeinsam mit den Kindern Zeilen und Verse in sprecherisch-experimentellen Spielen und Übungen.

Zauber der Märchen – Vertrauen schaffen mit Worten (9 bis 99 J.)

Jeder kann erzählen, so sagt es **Charles Aceval**, der Märchenerzähler mit algerischen Wurzeln. Er kommt nicht mit fertigen Geschichten, sondern lässt im Kontakt mit dem Publikum Geschichten entstehen. Ein unsichtbares Band verknüpft den Erzähler mit seinen Zuhörern.

Workshops: 7 € | erm. 5 €  
Reservierung: 0711 22 10 12, [www.gesprochenes-wort.de](http://www.gesprochenes-wort.de) oder an der Tagungskasse

## Veranstaltungsort

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

Urbanstraße 25  
70182 Stuttgart

#### Hinweis zum Kartenerwerb

Für die Eröffnung »Ohrenbelichtung für alle« – Kunststücke mit Texten und das LeseConcert mit **Iris Berben** und dem Kammerchor Stuttgart sind Karten unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de), Tel. 01806 700 733 und an allen VVK-Stellen erhältlich, Restkarten an der Abendkasse.

Für alle anderen Veranstaltungen: Reservierung unter 0711 22 10 12 und per Mail unter [stimmtage@gesprochenes-wort.de](mailto:stimmtage@gesprochenes-wort.de) oder an der Tagungskasse.

Änderungen und Ergänzungen vorbehalten.

## Impressum

Akademie für gesprochenes Wort – Uta Kutter Stiftung

Haußmannstraße 22, 70188 Stuttgart  
Tel. 0711 22 10 12, Fax 0711. 226 18 08  
[akademie@gesprochenes-wort.de](mailto:akademie@gesprochenes-wort.de)  
[www.gesprochenes-wort.de](http://www.gesprochenes-wort.de)

Akademiedirektorin:  
Prof. Uta Kutter  
Wissenschaftlicher Berater:  
Prof. Dr. Reinhart Meyer-Kalkus

Vorsitzender des Vorstands Stiftung Akademie:  
Prof. Dr. Wolfgang Kuhn

Vorsitzende des Kuratoriums:  
Dr. Christine Bechtle-Kobarg  
Stellvertretender Vorsitzender des Kuratoriums:  
Dr. Joachim Lang

Vorsitzender des Vorstands Verein der Freunde:  
Dipl. Ing. Klaus Freytag

Organisation 12. Internationale Stuttgarter Stimmtage:  
Elena van den Berg

Redaktion:  
Elena van den Berg | Laura Pysall

Gestaltung:  
Judith M. Grieshaber, United Ideas

Fotonachweis:  
Hanns Zischler: Jennifer Fey  
Michael Volle: Carsten Sander  
Iris Berben: picture alliance/dpa, Horst Galuschka  
Familientag: Denis Kotscherow

Das ausführliche und fortlaufend aktualisierte Programm finden Sie auf der Webseite [www.gesprochenes-wort.de](http://www.gesprochenes-wort.de)  
Folgen Sie uns auch auf Facebook [www.facebook.com/gesprocheneswort](http://www.facebook.com/gesprocheneswort)





Uta Kutter Stiftung  
 AKADEMIE  
 FÜR  
 GESPROCHENES  
 WORT

# Emotionalität

**12.** Internationale  
 Stuttgarter Stimmtage  
 das phänomen stimme  
**EMOTIONALITÄT**  
 Schirmherrschaft Iris Berben  
 01. BIS 04. NOVEMBER 2018



Uta Kutter Stiftung  
 AKADEMIE  
 FÜR  
 GESPROCHENES  
 WORT



Uta Kutter Stiftung  
 AKADEMIE  
 FÜR  
 GESPROCHENES  
 WORT

**12.** Internationale  
 Stuttgarter Stimmtage  
 das phänomen stimme  
**EMOTIONALITÄT**  
 Schirmherrschaft Iris Berben  
 01. BIS 04. NOVEMBER 2018

# Emotionalität

Uta Kutter Stiftung  
 AKADEMIE  
 FÜR  
 GESPROCHENES  
 WORT

