

FR 10.  
Oktober

# 10. Internationale Stuttgarter Stimmtage

das phänomen stimme  
CHOR — ENSEMBLE — KOLLEKTIV

10.-12. Oktober 2014

	VORTRÄGE PODIEN	KÜNSTLERISCHE VERANSTALTUNG	MEISTERKLASSEN	WORKSHOPS									
Ab 10.00	Anmeldung												
10.30 bis 12.30		Öffentliche Chorprobe Oper Stuttgart <b>Konzertsaal</b>											
13.00 bis 14.00	Mittagspause												
14.00 bis 16.00			Schneiderman <b>OPR</b>	Wieler Baumann <b>6.58</b>	Ahlborn <b>8.35</b>	Bux- Cherrat <b>6.57</b>	Tran Quang Hai <b>7.14</b>	Ingendaay <b>8.11</b>	Kleinitz <b>8.23</b>	Martin <b>8.34</b>	Neumann <b>4.58</b>	Sippel <b>8.06</b>	Vasiljev/ Kunze <b>4.57</b>
16.30 bis 18.00	Bildungspolitisches Podium <b>Kammermusiksaal</b>												
18.30		Einführung Klanginstallation Moln <b>Ebene 8 *</b>											
19.30		Eröffnung <b>Konzertsaal</b>											

\* Die Klanginstallation ist zugänglich:

Freitag | Samstag 9:00 – 20:00 Uhr  
Sonntag 9:00 – 16:00 Uhr

8.04 Tagungsbüro  
8.05 Referenten  
Ebene 8 Büchertisch Lausch & Zweigle

SA 11.  
Oktober

# 10. Internationale Stuttgarter Stimmtage

das phänomen stimme  
CHOR — ENSEMBLE — KOLLEKTIV

10.-12. Oktober 2014

	VORTRÄGE PODIEN	KÜNSTLERISCHE VERANSTALTUNG	MEISTERKLASSEN			WORKSHOPS								
08.15 bis 08.45	Mit Sang und Klang in den Tag (Freitag) <b>OPR</b>													
09.00 bis 11.00			Luz 7.14	Wieler Baumann 6.58	Büsen/ Zitzmann 9.14/9.15	Dermann/ Prauser 5.58	Freitag 8.28	Gädeke 8.23	Kommerell 8.35	Ludin <b>OPR</b>	Markovic 8.34	Neumann/ Schauer 8.11	Steinmeyer 4.57	
11.00 bis 13.00	Fuchs, Schepp Eßbach, Meyer <b>Kammermusiksaal</b>													
13.00 bis 14.00	Mittagspause													
14.00 bis 16.00			Schneiderman <b>OPR</b>	Stoloff 8.23	Vasiljev/ Kunze 5.57	Bengston- Opitz 8.11	Büsen/ Zitzmann 9.14/9.15	Bux- Cherrat 8.23	Lines 8.34	Ingendaay 8.28	Köhler <b>Operschule</b>	Waubert de Puisseau 5.58	Zurbrügg 8.06	
16.15 bis 17.15	Richter Saus <b>Kammermusiksaal</b>													
17.30 bis 19.00	Interdisziplinäres Podium <b>Kammermusiksaal</b>													
19.00		Einführung Klanginstallation Moln <b>Ebene 8 *</b>												
20.00		Tenores di Bitti »Mialinu Pira« & N. Gomringer <b>Konzertsaal</b>												

\* Die Klanginstallation ist zugänglich:

Freitag | Samstag 9:00 – 20:00 Uhr

Sonntag 9:00 – 16:00 Uhr

Am Samstag gastiert die **Textbox** im Foyer  
der Hochschule: Slam Poetry und Live-Literatur  
u.a. mit Bas Böttcher und Dalibor Markovic.

SO 12.  
Oktober

# 10. Internationale Stuttgarter Stimmtage

das phänomen stimme  
CHOR — ENSEMBLE — KOLLEKTIV

10.-12. Oktober 2014

	VORTRÄGE PODIEN	KÜNSTLERISCHE VERANSTALTUNG	MEISTERKLASSEN			WORKSHOPS							
08.15 bis 08.45	Bodypercussion (Ludin) OPR												
09.00 bis 11.00			Stoloff 8.23	Turner Konzertsaal	Vasilijev/ Kunze 5.57	Böttcher 8.34	Cano Wolff 6.58	Haupt 8.06	Tran Quang Hai OPR	Saus 8.28	Seimer 8.11	Wispler 8.35	Scharrel 6.51
11.00 bis 12.00		Öffentliche Probe Kinderchor Oper Stuttgart Kammermusiksaal											
12.15 bis 13.45	Künstlerpodium Kammermusiksaal												
14.00 bis 16.00			Luz 7.14	Turner Konzertsaal	Basa 8.34	Kommerell 8.35	Linklater OPR *	Seimer 8.11	Stoloff 8.23				

\*Dieser Workshop endet um 17.00 Uhr.