

Programm
09—10
2024

September

Mi, 11.09.2024
19:00—21:00

TEXTuren

Zu Gast in der Akademie für gesprochenes Wort

Ort:
Akademie für
gesprochenes Wort

Für alltägliche Schreiber*innen, für unbeschriebene Blätter, für Kugelschreiberabhängige, für Menschen mit Lust auf Neues und für die üblichen Verdächtigen! Für jede*n, der Lust hat, zu schreiben!
Weitere Termine: 25.09., 09.10., 23.10., 06.11., 20.11., 04.12., 18.12., Anmeldung unter: ramon.slam@yahoo.de

Mi, 18.09.2024
17:00—18:30

Die Bürgschaft
Musikalische Lesung

Ort:
Carmen Würth Forum,
Am Forumspl. 1, 74653 Künzelsau

Friedrich Schillers Ballade „Die Bürgschaft“ (1799) zählt zu den bekanntesten Werken des Dichters und thematisiert in zwanzig Strophen Freundschaft und Treue. Mit Maren Ulrich, Clemens Nicol und einem Ensemble der Würth Philharmoniker. Eintritt: 25€ | 20€ | 15€ (Kat. 1/2/3), Tickets: kunst.wuerth.com/kunst/veranstaltungen

Do, 19.09.2024
19:30—20:30

Kim Hoss x Nikita Gorbunov
Akademie für x-enes Wort * **Neue Reihe** *

Ort:
Akademie für
gesprochenes Wort

Das neue Gesprächsformat in der Akademie für gesprochenes Wort. Personen aus der Stuttgarter Stadtgesellschaft kommen in die Akademie und treffen dort auf Sara Dahme oder Nikita Gorbunov, um über das Sprechen zu sprechen. Der Talk geht ca. eine Stunde und dabei sind inhaltlich keine Grenzen gesetzt.
Tickets: ticketshop.gesprochenes-wort.de für 10 € / Ermäßigt 5 €

Fr, 20.09.2024
bis So, 22.09.2024
ganztagig

Tage für literarisches Sprechen
Festival für Spokenword

Die Tage für Literarisches Sprechen versammeln in Stuttgart einige der besten Köpfe der Spokenwordszene und Literaturwelt aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Sie werden zeigen, was zeitgenössische gesprochene Literatur kann – und debattieren, was sie soll und was sie ist. Die Ergebnisse der Diskussion werden dokumentiert in einem Protokoll, nach dem Hausacher Protokoll von 2021 die zweite poetische Selbstpositionierung

deutschsprachiger Spokenword-Autor*innen. Das Stuttgarter Protokoll wird zum Festivalabschluss in einer öffentlichen Lesung präsentiert. Parallel zu seinem Entstehen finden überall in Stuttgart Showcases, Performances, Inputs und Austauschgespräche zwischen den wichtigsten Akteur*innen gesprochener Literatur im deutschsprachigen Raum statt.

20. September, 20:30 Uhr,
Theaterhaus, T4:

“Gedichte gehören gehört” - Festivaleröffnung mit Vorstellung der Stuttgarter Protokollant:innen. Mit Dalibor Marković, Kinga Tóth, Wolf Hogekamp, u.a. Moderation: Temye Tesfu

21. September, 20:00 Uhr,
Kulturquartier / Proton:

“Die Rache der Sprache” - Spokenword-Showcase mit Jule Weber, Miedya Mahmod, Rilke Scheffler, Samuel Kramer. Musical guest: Amewu. Moderation: Ken Yamamoto

22. September,

Akademie für gesprochenes Wort:

Spokenword-Matinée mit öffentlicher Lesung des Stuttgarter Protokolls

Tickets für alle Veranstaltungen unter: reservix.de

Die Tage für Literarisches Sprechen – Festival für Spokenword sind ein Projekt der Arbeitsgruppe Spokenword des Netzwerk Lyrik e. V. in Kooperation mit der Akademie für gesprochenes Wort. Das Projekt wird gefördert vom Deutschen Literaturfonds e. V. und der Berthold Leibinger Stiftung.

Mi, 25.09.2024
20:00—22:00

Anders als die Anderen

Ein Sprechprogramm für sechs Stimmen uns Klavier

Ort:
Renitenztheater Stuttgart,
Büchsenstraße 26, 70174 Stuttgart

Felix Heller schafft ein dichtes literarisch-musikalisches Bühnenprogramm, das ironisch, unterhaltsam, ehrlich und direkt dazu ermutigt, die Stimme zu erheben. Mit Texten von u.a. Mascha Kaléko, Erich Kästner, Vicky Baum, Irmgard Keun und Franz Kafka. Michael Lieb begleitet. Jule Hölzgen, Charlotte Schön, Philipp Buder, Johanna Zehendner, Orlando Schenk und Felix Heller am Klavier. Tickets unter www.renitenztheater.reservix.de

Oktober

55

Fr, 27.09.2024
Sa, 28.09.2024

Ort:
Kunstdruck CentralTheater,
Roßmarkt 9,
73728 Esslingen am Neckar

ÜberHört
Stadt im Überfluss

Täglich werden wir mit Audiobotschaften überschüttet. Im Sog von Information und Austausch werden wir selbst zu permanenten Sendern. Würde jemals so viel gesprochen und doch überhört? Dabei fragen wir uns: Was wird erzählt? Eine Inszenierung mit dem Ensemble des Kunstdruck Central Theaters und einem Gebärdensprachchor unter der Leitung von Philipp Falser. 27. Sept. um 19:00 Uhr und am 28. Sept. um 18:00 Uhr und 20:00 Uhr, Eintritt frei

So, 13.10.2024
14:00—15:30

Ort:
Haus der Geschichte
Konrad-Adenauer-Straße 16,
70173 Stuttgart

Prof. Dr. Jürgen Wertheimer: Magie der Vernunft
Stuttgarter Wissenschaftsfestival 2024

Alle glauben an KI – vor i.K. (Immanuel Kant) haben sie Angst, zumindest Respekt. Aber dieses Superhirn aus der Provinz ist eine Art mentale Generalmobilmachung: etwas anstrengend, aber ungemein belebend. In seinem Vortrag zeigt Jürgen Wertheimer, warum Immanuel Kants Lob der radikalen Vernunft uns auch heute noch fesseln kann. Tickets: ticketshop.gesprochenes-wort.de für 14-€ / Ermäßigt 12€

So, 13.10.2024
15:30—17:30

Ort:
Musiksaal des Goethe-Gymnasiums
Seesstraße 37,
71638 Ludwigsburg

Ludwigsburger WortWelten - Goethe-Gesellschaft
Ludwigsburg e.V. Im Dialog mit Goethe – aus heutiger Sicht.

Eine Interviewerin aus heutiger Zeit spricht mit Johann Wolfgang von Goethe. Jule Hölzgen aus dem Sprechensemble trägt Textpassagen vor. Tobias Southcott an der Harfe sorgt für den musikalischen Rahmen der Veranstaltung. Eintritt frei, Spende willkommen

Sa, 27.09.2024
20:00—22:00

Ort:
Akademie für
gesprochenes Wort

Schreib- und Performance Workshop mit Lena Stokoff und
Orlando Schenk, Stuttgarter Wissenschaftsfestival 2024

Freiheit erkunden durch die Macht der Worte: In kreativen Schreibspielen entdecken wir, was Freiheit für uns heißt. Wir schreiben gemeinsam kurze Texte. Anschließend bringen wir unsere Stimmen ins Spiel und sprechen unsere Texte zueinander. Für Jugendliche zwischen 13 und 19 Jahren.

Eintritt frei. Wir bitten um Anmeldung unter lena.stokoff@gesprochenes-wort.de.

Do, 24.10.2024
10:00—13:00

Ort:
Akademie für
gesprochenes Wort

Friedensstifter
Stuttgarter Kinderstiftung

Wo gesprochen wird, kommen Menschen zusammen und suchen den Austausch. Mit „Friedensstifter“ möchten wir Kindern und Jugendlichen zu ihrer eigenen Stimme verhelfen. Ziel ist es, aus den Ideen einen lyrischen (also z.B. gereimten) Text zu schaffen, ihn zu lernen und aufzuführen. Für Kinder und Jugendliche zwischen 12 und 17 Jahren. Eintritt frei. Wir bitten um Anmeldung unter lena.stokoff@gesprochenes-wort.de.

Do, 24.10.2024
19:30—20:30

Ort:
Akademie für
gesprochenes Wort

Bartek Nikodemski x Sara Dahme
Akademie für x-enes Wort * **Neue Reihe** *

Das neue Gesprächsformat in der Akademie für gesprochenes Wort. Personen aus der Stuttgarter Stadtgesellschaft kommen in die Akademie und treffen dort auf Sara Dahme oder Nikita Gorbunov, um über das Sprechen zu sprechen. Der Talk geht ca. eine Stunde und dabei sind inhaltlich keine Grenzen gesetzt.

Tickets: ticketshop.gesprochenes-wort.de für 10 € / Ermäßigt 5 €

SAVE THE DATE:
SPOKEN ARTS FESTIVAL 2024
vom 14. – 19. November 2024

Mit Iris Berben, Claudia Michelsen, Hanna Plaß,
Kida Khodr Ramadan, Peter Kurth, Albrecht Schuch,
Thomas Thieme, Matthias Klink, Franziska Weisz u.v.m.

Weitere Informationen unter www.spoken-arts-festival.de

Danke

Wir danken unseren Förderern, Partnern und Sponsoren sehr herzlich für ihre Unterstützung, Begleitung und Verbundenheit. Ohne ihre Zuwendungen, ihre Spenden und ihr Sponsoring wäre die Arbeit der Akademie für gesprochenes Wort nicht möglich. Unser ganz besonderer Dank richtet sich dabei an den Verein der Freunde der Akademie für gesprochenes Wort e. V., die Stadt Stuttgart und das Land Baden-Württemberg sowie die Stiftung Würth und die Berthold Leibinger Stiftung.

STU^TGART



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

WÜRTH



BERTHOLD LEIBINGER
STIFTUNG

Akademie für gesprochenes Wort
Haußmannstraße 22
70188 Stuttgart
akademie@gesprochenes-wort.de
www.gesprochenes-wort.de

Redaktionsschluss: 15.08.24 Änderungen, Satz- und Druckfehler sowie Irrtümer vorbehalten.



Ausführliche Informationen
finden Sie auf unserer
Homepage:
gesprochenes-wort.de