

Programm
07—09
2023



Ausführliche Informationen
finden Sie auf unserer
Homepage:
[gesprochenes-wort.de](https://www.gesprochenes-wort.de)

„Juli“

Mi, 05.07.2023
19:30—21:00

Das Stuttgarter Schriftstellerhaus
zu Gast in der Akademie mit Wolf Reuter
China Balance

Wolf Reuter präsentiert seinen neuen Roman: Shenmi, die Geheimdienstagentin, und Robin, der britische Fotograf: Sie versuchen, nach Verwicklungen in die Hongkonger Demokratiebewegung dem Überwachungssystem im heutigen China zu entkommen. Shenmi soll Akteur*innen der Bewegung beobachten und entdeckt dabei ihre eigene Sehnsucht, sich ebenfalls so frei, erfüllt und mutig zu äußern. Robin hat verbotene Fotos auf einer Demonstration gemacht. Shenmi wird angesetzt, sie dem Fotografen zu entwenden. Dabei verstricken sich die beiden in ein Spiel von Annäherung, wechselseitiger Ausnutzung und Neugier aufeinander. Die „Organisation“ greift ein, weil sie Shenmi der Zusammenarbeit mit dem Fotografen verdächtigt. Beide geraten unter Druck, bis Shenmi klar wird, dass sie fliehen muss, um nicht die nächsten fünfzehn Jahre im Gefängnis zu verbringen.

Ort:
**Akademie für
gesprochenes Wort**

Tickets: ticketshop.gesprochenes-wort.de für 10 €/
Ermäßigt und für Mitglieder der Akademie sowie Mitglieder des Schriftstellerhauses 5 €

Do, 06.07.2023
20:00—22:00

Dead And Alive Slam
Performance-Wettstreit

„Dead and Alive“ heißt der erfolgreiche Poetry Slam Ableger, bei dem Schauspieler*innen und Sprecher*innen in die Rolle geschichtlicher Personen oder Figuren schlüpfen und sich mit Schreibenden aller Art auf der Bühne treffen. In Teams bestehend aus einer lebenden Person mit eigenen Texten aus der Schreibwerkstatt der Akademie für gesprochenes Wort, „TEXTuren“ und einer toten Person, verkörpert durch das Sprechensemble der Akademie für gesprochenes Wort, treten die Literat*innen gegeneinander an. Das liebevoll ausgewählte Line-up präsentiert eine vorzügliche Mischung aus den Spielarten von Literatur: Lyrik, Kabarett, Biografie, Story-Telling, Dramen und Spoken Word.

Ort:
**Rosenau - Lokalität & Bühne,
Rotebühlstrasse 109 b,
70178 Stuttgart (West)**

Tickets unter: rosenau-stuttgart.de

Di, 11.07.2023
19:00—21:00

TEXTuren

Die Schreibwerkstatt der Akademie für gesprochenes Wort

Ort:
**Akademie für
gesprochenes Wort**

Für alltägliche Schreiber*innen, für unbeschriebene Blätter, für Kugelschreiberabhängige, für Menschen mit Lust auf Neues und für die üblichen Verdächtigen! Für jede*n, der Lust hat, zu schreiben! Weitere Termine: 25.07., 08.08., 12.09., 26.09. Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter: ticketshop.gesprochenes-wort.de

Mo, 17.07.2023
19:30—21:00

Das Schriftstellerhaus zu Gast in der Akademie
mit John Sauter a.k.a. Johnny Katharsis
Zone

John Sauter erzählt von Städten und Landschaften, die ins Vergessene driften. Er tigert über Deponien mit dem Schrott und Müll einer Gesellschaft, die nichts mehr wissen will von ihren angefangenen, abgebrochenen Gebieten.

Ort:
**Akademie für
gesprochenes Wort**

Tickets: ticketshop.gesprochenes-wort.de für 10 €/ Ermäßigt 5 €

Doch auch die können Heimat sein. Denn es gibt hier nicht nur Niedergeschlagenheit, Gewalt und Sprachlosigkeit – sondern auch Liebe, Hoffnung und eine befremdliche Schönheit, die wie das Meer an einer Bushaltestelle riecht. Sauters Gedichte beziehen ihre Stärke aus der Mutlosigkeit: Sie geben den entlegenen Gegenden ihre Stimme zurück. Es moderiert Fabian Neidhardt.

„September“

Uta Kutter Stiftung
**Akademie für
gesprochenes Wort**

Ort:
Akademie für gesprochenes Wort
Der Sonderkurs findet samstags und sonntags von 10.00 bis 17.00 Uhr statt. Ein Kurs kostet 500 €, für Studierende 375 €.

Alle Informationen und Buchungsmöglichkeiten finden Sie unter [schlüsselkompetenz-sprechen.de](https://www.gesprochenes-wort.de)



22. und 23. Juli 2023 - Sonderkurse

- Der eindrucksvolle Auftritt vor der Kamera
- Das wirkungsvolle Moderieren auf der Bühne
- Der professionelle Umgang mit Stimme und Sprache am Mikrofon

- Der starke Auftritt im virtuellen Raum (findet via Zoom statt)
- Storytelling – Das fesselnde Erzählen
- Die Musik in unserer Sprache

Fr, 28.07.2023
21:00—23:00

Babels weiße Tauben

Ein Spektakel mit Menschentürmen, einer Orgel in Flammen, mit Wort, Hirtenrufen, Sirenenengesang, Pauken, Glocken und dem Brausen aller Stimmen

Ort:
Johanniskirche
Schwäbisch Gmünd,
Bocksgasse 9,
73525 Schwäbisch Gmünd

Tickets: schwaebisch-gmuend.eventris.eu

Die Geschichte vom Turmbau zu Babel ist so alt wie die Menschheit und Kulturen übergreifend überliefert. Wie ist Verständigung und gegenseitiges Verstehen möglich? Wie ist umzugehen mit Grenzen und menschlicher Selbstüberschätzung? Unmögliches wird möglich: Sprecher*innen und Sänger*innen präsentieren Akrobatik, Akrobat*innen improvisieren mit ihrer Stimme, und alle arbeiten mit ihren individuellen Möglichkeiten für ein gemeinsames Ziel.

**Kongress
ganztäglich**

14. Internationale Stuttgarter Stimmtage 2023

Ort:
Staatliche Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst Stuttgart,
Urbanstraße 25,
70182 Stuttgart

22. bis 24.09.2023

Alle Informationen und Buchungsmöglichkeiten finden Sie unter [gesprochenes-wort.de/akademie/internationale-stuttgarter-stimmtage](https://www.gesprochenes-wort.de/akademie/internationale-stuttgarter-stimmtage)



Interdisziplinäres Forum zum Phänomen Stimme – Stimme und Sprechen im Wandel

Die Internationalen Stuttgarter Stimmstage, die in Kooperation mit der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und der Staatsoper Stuttgart stattfinden, sind eine zukunftsweisende Konferenz, die das Phänomen Stimme aus fachübergreifenden wissenschaftlichen, medizinischen, kulturellen und künstlerischen Blickwinkeln beleuchtet und erlebbar macht. Die 14. Internationalen Stuttgarter Stimmstage bieten Vorträge, Workshops, Podien und ein künstlerisches Programm.

Das Thema der diesjährigen Stimmstage setzt sich mit dem „Phänomen Stimme - Stimme und Sprechen im Wandel“ auseinander: Seit jeher verändert sich nicht nur unsere Sprache, sondern auch unsere Stimme und unser Sprechen. Vor dem Wort ist es immer die Stimme, die sich Raum verschafft, die gleichermaßen herunterstuft und adelt, die Macht ebenso verteilt wie sie sie beansprucht, die sowohl das Unseere eingrenzt als auch das Andere ausschließt. Was aber heißt das für die Stimme, das Sprechen in Bezug auf unsere Gegenwart, wo ein demagogisch geführter Krieg im Herzen von Europa sein Unwesen treibt, kontroverse Debatten zur Genderfrage den Diskurs spalten, künstliche Intelligenzen auch in Form von synthetischen Stimmen immer mehr in unseren Alltag vordringen und polemische Tendenzen unsere Diskurskultur beeinflussen? Die 14. Internationalen Stuttgarter Stimmstage begeben sich unter der diesjährigen Schirmherrschaft von Meret Becker auf die Suche nach unserer Sprache und unserem Sprechen.

Danke

Wir danken unseren Förderern, Partnern und Sponsoren sehr herzlich für ihre Unterstützung, Begleitung und Verbundenheit. Ohne ihre Zuwendungen, ihre Spenden und ihr Sponsoring wäre die Arbeit der Akademie für gesprochenes Wort nicht möglich. Unser ganz besonderer Dank richtet sich dabei an den Verein der Freunde der Akademie für gesprochenes Wort e. V., die Stadt Stuttgart und das Land Baden-Württemberg sowie die Stiftung Würth und die Berthold Leibinger Stiftung.

STU^TGART



WÜRTH



Redaktionsschluss: 25.06.23 Änderungen, Satz- und Druckfehler sowie Irrtümer vorbehalten.

Akademie für gesprochenes Wort
Haußmannstraße 22
70188 Stuttgart
akademie@gesprochenes-wort.de
www.gesprochenes-wort.de



Ausführliche Informationen
finden Sie auf unserer
Homepage:
gesprochenes-wort.de