

**sprechen
und
vorlesen**

**Seminare
und
Basiskurse**

Herbst | 2015



BASISKURSE SPRECHEN

Der Akt des Sprechens ist ein Zusammenspiel zahlreicher Einzelbereiche wie Körperhaltung, Tonus, Atmung, Stimmgebung, Artikulation. Sie sind die handwerkliche Basis des stimmlich-sprecherischen Ausdrucks. Die unabhängigen Module setzen unterschiedliche Schwerpunkte, ergänzen sich zu einem Gesamtangebot. Ziel der Kurse ist es, mit Übungen, Informationen und Hinweisen Elemente der Stimme und Stimmgebung besser kennen zu lernen und auszubauen.

Alle Kurse finden jeweils samstags von 10h00–15h00 statt in der Akademie für gesprochenes Wort.

Teilnehmer: maximal zehn, mindestens fünf
Kursgebühr: jeweils 90 € | erm. 50 €

Samstag, 26. September 2015

10h00

Stimme im Raum – Ihre Präsenz Susanne Cano Wolff

Die Stimme ist eines der wichtigsten Medien unmittelbarer Kommunikation. Sie lässt unsere geistige Haltung, unseren Körperausdruck sowie unsere Empfindungen hör- und wahrnehmbar werden. Im ersten Teil lernen Sie Faktoren kennen, welche die Präsentationssituation und Ihr Redeverhalten beeinflussen. Im zweiten Teil üben wir gemeinsam ein, wie eine verbesserte Wahrnehmung und ein gesteigerter Körperausdruck auf die Stimmgebung einwirken. Der Kurs bietet jedem Teilnehmer die Möglichkeit, in einem kurzen Vortrag an seiner eigenen Stimmpräsenz zu arbeiten.

Samstag, 10. Oktober 2015

10h00

Hochdeutsch – dialektfreies Sprechen Frank Streichfuss

Dialekte sind oft mit Vorurteilen behaftet. Aussprache und Klangfarbe des Sprechers verleiten den Gesprächspartner gerne zu Wertungen, die auch auf den Inhalt des Gesagten überformen können. Wir begeben uns in Einzel- und Gruppenübungen auf die Suche nach den Unterschieden

zwischen der deutschen Hochlautung und den regionalen Eigenheiten der Sprache. Dabei betrachten wir Lautbildung, Ausspracheregeln, Stimmklang, Lautschrift, Melodieführung und Betonung. So werden die Teilnehmer für die eigene Sprache und den eigenen Dialekt sensibilisiert und lernen die wichtigsten Ausspracheregeln im beruflichen und privaten Alltag anzuwenden.

Samstag, 17. Oktober 2015

10h00

Gesprächsführung Heike Heinemann

Wir befinden uns ständig im Gespräch mit anderen Menschen, ob privat oder beruflich. Dabei kommt es oft ungewollt zu Missverständnissen und unangenehmen Situationen. Unsere Sprache und unsere Art zu sprechen sind entscheidende Brücken zu unserem Gegenüber. Schaffen Sie es kommunikativ hellhörig zu sein, sensibel und empathisch auf Ihren Gesprächspartner einzugehen und »seine Sprache« zu sprechen, so werden Sie wirkungsvoll kommunizieren.

Erleben Sie in diesem Kurs, wie Sie erfolgreich Gespräche führen, andere Menschen für sich und Ihre Ideen gewinnen und zum Handeln bringen. Sie lernen aktiv zuzuhören, die passenden Fragen zu stellen, wirkungsvoll zu argumentieren und sich auf Ihren Gesprächspartner optimal einzustellen. In Einzel- und Gruppenarbeiten sollen die eigenen Muster erkannt und durch Rollenspiele verbessert werden.

Samstag, 24. Oktober 2015

10h00

Texte sprechend gestalten Anja Rambow

Wie kann ich das Geschriebene ausdrucksstark zu Gehör bringen? Welche körperlich-stimmlichen Möglichkeiten der Gestaltung habe ich als Sprecher? In der Gestaltung von literarischen Texten wird die individuelle Ausdrucksfähigkeit erprobt. Anhand verschiedener Methoden, mit denen wir den Sprechausdruck erarbeiten, nähern wir uns Texten, erarbeiten Gestaltungsmittel wie Mimik, Gestik, Tempo, Pausen, Stimmklang und Artikulation.

Samstag, 07. November 2015

10h00

Kommunikation und Imagination trainieren
Markus Kunze

Sie erfahren mehr über das Zusammenspiel von Körper, Atem und Stimme und erarbeiten sich neue Möglichkeiten Ihres persönlichen Ausdrucks. Sie entwickeln und stärken Ihre Wahrnehmungs-, Vorstellungs- und Dialogfähigkeit in aufeinander aufbauenden Schritten. Sie trainieren, wie Sie auf kommunikative und situative Anforderungen schnell und adäquat reagieren können. Die Übungen lassen sich individuell für das Training spezifischer Situationen anpassen, etwa für ein Bewerbungsgespräch, eine Prüfung oder einen Auftritt.

Samstag, 28. November 2015

10h00

Die Stimme – Ihre persönliche Visitenkarte
Florian Ahlborn

Die Stimme entscheidet in vielen Situationen mit darüber, ob ich Aufmerksamkeit erhalte und Wirkung erziele. Welche Rolle spielt die Körperhaltung? Welchen Einfluss haben Atmung und Stimme? Was begünstigt eine klare Aussprache? Wie gehe ich in Stresssituationen mit Aufregung und Nervosität um?

Es wird in Einzel- und Gruppenarbeiten analysiert, wie wir kommunizieren und die Wirkung unserer Stimme verbessern. Ziel ist, die Grundlagen der Mündlichkeit (Haltung, Atmung, Stimme, Artikulation) kennen zu lernen und für die Möglichkeiten von Stimme, Dynamik und Ausdruck sensibilisiert zu werden.

SEMINARE UND BASISKURSE

Stimme, Sprache und Sprechen sind entscheidende Faktoren der menschlichen Kommunikation. Doch nicht nur das: Sie sind auch Instrument der Kontaktaufnahme und der Selbstdarstellung. Das Ziel der Seminare und Kurse der Akademie ist es, das menschliche Instrument Stimme auszubilden.

Die Kursleiter sind Diplomsprecher und -sprecherzieher; sie erhielten ihre Ausbildung am Institut für Sprechkunst und Kommunikationspädagogik der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und sind Mitglieder des Sprecherensembles der Akademie für gesprochenes Wort.

DIE KUNST DES VORLESENS

Mittwoch, 14. und 18. Oktober, 19h00
4. November 2015

Lyrik vorlesen – auch das kann man lernen
Caroline Wispler (Germanistin und Sprecherin)

Das Seminar geht von einfachen Gedichten aus, die in einen erzählerischen Kontext eingebettet sind. An Gedichten etwa von Goethe und Eichendorff werden elementare Fragen nach der Gestaltung von Prosa und Verssprache geklärt und Möglichkeiten des Vorlesens am Beispiel erprobt. Im Seminar kann am Sprechen reiner Lyrik gelernt werden, die Qualitäten dieser Form für die ›Verdichtung‹ besser wahrzunehmen und selbst zu erfahren.

Akademie für gesprochenes Wort
Kursgebühr: drei Abende 45 € | erm. 25 €
Kursgebühr: ein Abend 17 € | erm. 10 €

SCHULPROJEKTE UND KURSE FÜR JUGENDLICHE

Für Schulklassen bietet die Akademie die Möglichkeit, Literatur sprechend in einem Projektunterricht zu erleben. Dabei wird der Umgang mit Literatur, mit der gezielten Förderung des Sprechens und Vortragens verbunden, um Sprache als gestaltbares Medium der Kommunikation erfahrbar zu machen.

Sprache ist nicht nur Mittel zur Verständigung und Kommunikation: Sprache ist Ausdruck von Kultur und Emotionen und somit eine der wichtigsten Grundlagen des menschlichen Seins. Damit Jugendliche in die Auseinandersetzung mit Sprache – Lyrik, Prosa oder Drama – kommen, kann ihnen ein aktiver und kreativer Umgang mit Literatur im Rahmen des Bildungsplanes helfen. Dieses Angebot richtet sich an alle Klassenstufen.

In Vorbereitung auf das Abitur und das Berufsleben bietet die Akademie für gesprochenes Wort spezielle Kurse zum Thema »Sprechen und Präsentieren« für Jugendliche an. Anhand kurzer Präsentationseinheiten werden praktische und methodische Aspekte wie Stimmtraining, Körpersprache und Atmung trainiert.

FORTBILDUNGEN FÜR UNTERNEHMEN

Die Akademie führt mit den Dozenten des Sprecherensembles Mitarbeiterschulungen und -fortbildungen für Unternehmen durch. Die Kurse vermitteln u.a. wichtige Techniken der Gesprächsführung und Präsentation, sie gehen aber auch auf grundlegende Funktionen der sprachlichen und körperlichen Ausdrucksgestaltung ein. Dabei erfahren die Teilnehmer, wie sich Körperhaltung, Tonus und Atmung auf die Stimme auswirken und wie wiederum die Stimme den ganzen Auftritt bestimmt.

Die Akademie erstellt individuell zugeschnittene Angebote. Bitte wenden Sie sich für Informationen an die Geschäftsstelle.

**19.– 22. November 2015 | Donnerstag
12h00 bis Sonntag 15h00**

**MEISTERKURS – Die handelnde Stimme
Prof. Dr. Jurij A. Vasiljev und Markus Kunze**

Prof. Dr. Jurij A. Vasiljev entwickelte eine eigene Methode zur Vervollkommnung der Ausdrucksfähigkeit von Stimme, Sprache und Körper. Sie verbindet konsequent Körper und Bewegung mit Stimme und Sprechen. Der im deutschsprachigen Raum einzigartige Meisterkurs richtet sich an Sprecher, Schauspieler und Sänger.

Akademie für gesprochenes Wort

Teilnehmer: maximal 16

Teilnahmegebühr: 290 €

WEITERE PÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

**»VON ANFANG AN...« – Miteinander
sprechen und einander zuhören
Eine lebenslange Aufgabe**

Die Gabe, sprechen zu können, ist ein Geschenk, das den Menschen auszeichnet. Ein Geschenk allerdings, dessen richtiger Gebrauch von Anfang an erst erlernt sein will und sich ein Leben lang entwickeln lässt, um Ausdruck der eigenen Persönlichkeit zu werden.

Um die Kunst des Sprechens zu fördern, bietet die Akademie spezifische Projektseminare, Kurse und Schulungen für jedes Alter an. Sie erprobt und entwickelt neue Formen des künstlerisch-pädagogischen Lernens, mit denen nicht nur Techniken vermittelt, sondern auch die schöpferischen Möglichkeiten des Sprechens und der Sprache genutzt werden können. Das pädagogische Programm vernetzt verschiedene Einzelprojekte der Akademie zur sprachlichen Frühförderung. »Von Anfang an ...« wird von allgemeinen Pädagogen, elementaren Musikpädagogen, Logopäden, Medizinern, professionellen Erzählern sowie Germanisten, Sprecherziehern und Sprechkünstlern durchgeführt und begleitet.

Die Stiftung »Akademie für gesprochenes Wort« vermittelt mit zahlreichen Veranstaltungsformen und Projekten der Hör-, Sprach- und Sprechentwicklung die Kultur der Freien Rede, des Dialogs und der Diskussion. Die Stiftung hat sich die Förderung der Kultur der gesprochenen Sprache und der Dichtung zum Ziel gesetzt. Sie wurde 1993 von Prof. Uta Kutter gegründet und ist auf den Feldern der Kunst, Kultur und der Wissenschaft und Bildung tätig.

Weitere Informationen und Anmeldungen:

www.gesprochenes-wort.de

Tel. 0711. 22 10 12

kontakt@gesprochenes-wort.de

www.facebook.com/gesprocheneswort

Impressum:

Akademie für gesprochenes Wort

Haußmannstraße 22, 70188 Stuttgart

Tel. 0711. 22 10 12, Fax 0711. 226 18 08

Akademiedirektorin: Prof. Uta Kutter

Vorsitzender des Vorstands Stiftung Akademie:

Dr. h. c. Michael Klett

akademie@gesprochenes-wort.de

Gestaltung: Judith M. Grieshaber | Viktoria
Schneider-Kirjuchina

Illustrationen: Thilo Rothacker

Redaktionsschluss: 28. August 2015

Redaktion: Dr. Thorsten Fitzon

Änderungen vorbehalten



Uta Kutter Stiftung

AKADEMIE
FÜR
GESPROCHENES
WORT



**BERTHOLD LEIBINGER
STIFTUNG**



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST